

# GUIDE D'INSTALLATION | REVÊTEMENT

LES GARANTIES DU REVÊTEMENT SONT ÉTABLIES EN FONCTION D'UNE INSTALLATION RIGOUREUSE ET ADÉQUATE SELON LES NORMES DE CONSTRUCTION EN VIGUEUR ET SPÉCIFIQUES À VOTRE RÉGION. LE NON-RESPECT DES INSTRUCTIONS DE POSE ENGENDRE UNE ANNULATION COMPLÈTE DES GARANTIES SUR LA PEINTURE ET LE BOIS.

## ENTREPOSAGE

---

- Conservez le revêtement dans un endroit sec et aéré. Il ne doit pas reposer directement sur le sol.
- Sur un sol de terre ou non pavé, placez une toile/bâche sur le sol avant d'y déposer le paquet.
- Ne pas entreposer sur une trop longue période avant d'installer. Cela ferait varier les caractéristiques du bois naturel. Nous consulter pour des conseils le cas échéant.
- À la fin de chaque journée, couvrez le revêtement sec non utilisé.
- Évitez d'entreposer le revêtement dans un endroit chauffé pour éviter le dessèchement du bois.
- Évitez toute situation favorisant la formation d'humidité sous la toile protectrice.
- Si les planches sont dépilées et ré-empilées, remettre les plastiques protecteurs entre elles.
- Évitez toute condition d'entreposage trop différente de celle de l'environnement de pose. Cela entraînerait un retrait ou une expansion du bois une fois installé.

## MISE EN GARDE

---

Bien vérifier le matériel (couleur, profil, etc.) **AVANT** l'installation. Si un produit vous semble défectueux, **NE L'INSTALLEZ PAS**. Aucun matériel ne sera remplacé, ni aucun recours sera possible s'il a été posé ou altéré de quelque façon que ce soit. Avertissez immédiatement le service à la clientèle de SIDEX.

## AVANT DE COMMENCER L'INSTALLATION

---

- Veuillez vous assurer que les exigences particulières du code du bâtiment et celles de votre région sont respectées.
- Vérifiez que le pare-intempérie est bien installé, que les ouvertures (portes, fenêtres ou autres) sont bien étanches. L'eau ou l'humidité constante feront vieillir de façon prématurée le revêtement et causeront des dommages parfois irréparables.
- Posez des solins métalliques au-dessus et en-dessous de toutes les ouvertures afin qu'aucune surface de bois ne soit laissée à plat favorisant de l'eau stagnante.
- Vérifiez que les fourrures (lattes), généralement 1" x 3" (19 x 64 mm), sont sèches, bien fixées et ne présentent pas de défauts (pourriture, trous, fentes ou autres anomalies) pouvant provoquer une mauvaise fixation du revêtement mural.
- Pour la pose de revêtement **HORIZONTAL**, les fourrures doivent être posées verticalement à une distance maximale de 16" de centre à centre. **NE PAS** installer de fourrure horizontale au bas du mur.
- Pour la pose de revêtement **VERTICAL**, un double lattage perpendiculaire (croisé) est requis afin d'obtenir un fond de clouage horizontale à une distance de 12" de centre à centre tout en permettant la libre circulation d'air et d'humidité entre le pare-intempérie et le revêtement. \*\*\*Vérifiez ce qu'implique d'obtenir ainsi une cavité drainante supérieure à 1" (25mm).
- Il est primordial d'assurer une bonne circulation d'air derrière tous les revêtements de bois. Au bas des murs et au-dessus des ouvertures, permettre la libre circulation de l'air entre les fourrures en installant une moustiquaire ou préférablement une moulure de départ métallique adaptée, évitant que les rongeurs et insectes puissent s'y introduire. Ne pas négliger l'évacuation de l'air par le haut, qui est tout aussi importante que celle au bas des murs.

**Référez-vous au code du bâtiment et/ou à l'architecte pour obtenir un dessin détaillé de l'installation à faire au haut des murs d'un mécanisme de ventilation adapté à chaque situation. Celui-ci devrait permettre l'expulsion de l'air et de l'humidité sans toutefois être en contiguïté avec la corniche ou l'entretoit.**

## INSTALLATION

---

### DÉGAGEMENTS MINIMUMS OBLIGATOIRES AVEC LE REVÊTEMENT

- 3/8" (10 mm) minimum, (1" (25 mm) recommandé) des solins inclinés
- 1" (25 mm) des allèges
- 2" (51 mm) des toitures inclinées, balcons, patios et autres surfaces planes
- 8" (203 mm) du sol ou toiture plate

### PLANIFICATION DE LA DISTRIBUTION DES LONGUEURS SUR LES MURS

- Distribuez les planches de façon à répartir les joints sur le mur.
- Alternez les joints de façon à obtenir une bonne répartition de ceux-ci sur le mur.
- Aucun joint ne doit être fait au-dessus et en-dessous des ouvertures.
- Si les quantités proviennent de lots différents, il pourrait y avoir différence de couleurs.
- Mélangez alors les lots ou faites la transition au coin d'un mur ou dans une section différente.

Pour limiter les effets du retrait naturel du bois dans le sens de la longueur et assurer une répartition des joints plus harmonieuse, il est recommandé de ne pas poser plus d'une planche de 12' ou plus bout à bout. Il est recommandé d'insérer de plus courtes longueurs au travers. Il n'est pas nécessaire ni même souhaitable de viser à réduire ou éliminer la quantité de joints longitudinaux. Ils permettent de répartir le retrait normal du bois donc d'améliorer le résultat visuel.

### RANG DE DÉPART

Le rang de départ doit se faire de niveau. Il est important de bien vérifier tous les coins de la construction afin de s'assurer que les planches sur chaque mur soient à hauteur égale. Mesurez aux 3 ou 4 planches afin de vérifier que les rangs soient alignés également et ce, aussi pour les murs entre eux. Si vous devez ajuster, faites-le sur quelques planches en évitant de dépasser 1/8" par planche.

### COUPES (modèles sans embouts aux bouts des planches)

Il est suggéré de faire les coupes à 22.5° plutôt que 45° (figure 1) pour prévenir l'effilochage du bout de la coupe. De plus, les coupes doivent se rencontrer obligatoirement sur les fourrures.

Pour ce qui est de la coupe faite près d'une moulure, coupez à 90° (figure 2) tout en laissant un léger espace d'approximativement 1/8" à combler avec le calfeutrant.

figure 1

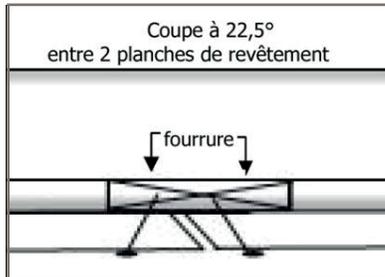
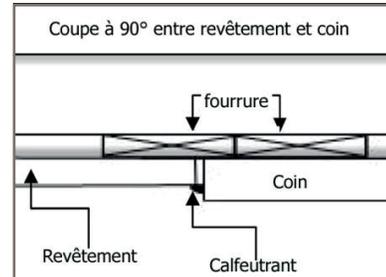


figure 2



La finition des coins de murs en coupant les planches à 45° plutôt qu'en utilisant un coin de bois ou de métal n'est pas recommandée. Elle favorise la dégradation et écourte la durabilité du bois.

Pour les modèles avec embouts aux bouts des planches (TIPS), il n'est pas obligatoire de jointer sur une fourrure. En pose verticale, il est prescrit de ne pas utiliser le modèle avec embouts sinon d'en faire la pose à joints sciés conventionnels, retouchés avec la teinture et faire la pente vers l'extérieur.

## RETOUCHES

- Les retouches doivent être faites à une température du bois **ET** de la teinture de plus de 10°C.
- S'assurer de retoucher toutes les coupes faites sur le chantier. Les coupes doivent avoir suffisamment de peinture pour bien sceller les bouts. Les clous dégarnis doivent être retouchés.
- **Évitez de peindre tout autour du clou.** Procédez avec un pinceau de la grosseur de la tête du clou et ne retouchez que la tête et le bois mis à nu. Retouchez de la même façon si des surfaces du revêtement ont été abimées accidentellement et tout autre bois mis à nu.

## FIXATIONS (clous ou agrafes)

Selon le type de profil, la fixation peut se faire avec clous ou agrafes dissimulées.

### modèles à clous apparents

4" à 6" : utilisez 1 clou par planche  
(figure 3)

+ de 6" : utilisez 2 clous par planche  
(figure 4)

### modèles embouvetés (agrafes dissimulées)

4" à 6" : utilisez 2 agrafes par fourrure  
(figure 5)

+ de 6" : utilisez 2 agrafes et un clou  
par fourrure

Les fixations doivent être enfoncées correctement : assez profondes pour ne pas créer de vide, mais pas trop pour enfoncer le bois. Elles doivent affleurer la surface (figure 7).

### Spécifications des clous :

- Les clous doivent être de type annelé, à tête plate, en acier inoxydable ou acier galvanisé. **Pour le cèdre, utilisez des fixations en acier inoxydable seulement.**
- Longueur de 2" minimum pour le revêtement et les moulures de 5/8" d'épaisseur.
- Longueur de 2<sup>1/2</sup>" minimum pour les coins et les moulures de 1<sup>1/4</sup>" d'épaisseur.
- Pour le « **Board & batten** » (pose verticale), utilisez des clous de minimum 2<sup>1/2</sup>" (figure 8).
- Pour le « **Board & batten** » (pose verticale), laissez un espace de 1/4" entre les planches du fond. Fixez les planches avec un clou à 1/2" des rebords (figure 6).
- Ensuite mettre un clou au centre du couvre-joint de façon à recouvrir les 2 clous du dessous (figure 6).

### Spécifications des agrafes :

- Calibre 16, de 7/16" de couronne, longueur de 2", en acier galvanisé (pour le pin et l'épinette) ou acier inoxydable (pour le cèdre).
- Utilisez 2 agrafes par fourrure et posez-les d'un angle variant entre 20° et 30° afin de les faire pénétrer à la fois dans la partie la plus épaisse du revêtement et dans la fourrure. La distance exigée entre les 2 agrafes est de 3/4".
- Pour les modèles plats sans clou apparent de style **v-joint ou chic**, évitez d'agrafer précisément dans le fond du joint afin de ne pas exposer l'agrafe lors des mouvements naturels du bois.

figure 3

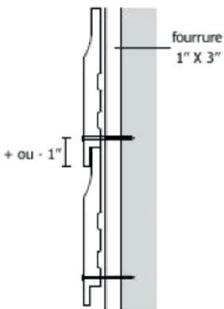


figure 4

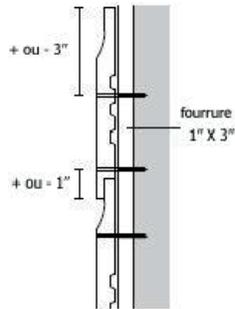


figure 5



figure 6

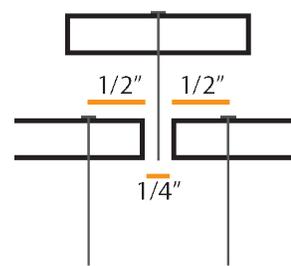


figure 7

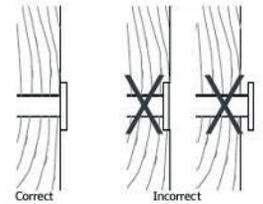
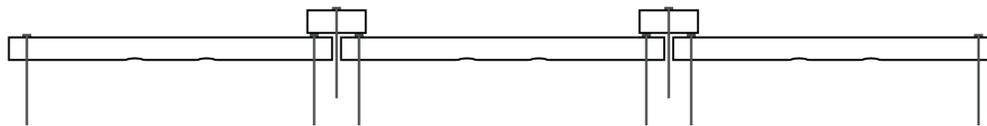


figure 8



## ADHÉSIF

Une bonne pratique ajoutant un facteur de sécurité est d'utiliser dans certaines situations, un adhésif de construction\* comme moyen de fixation complémentaire aux clous et agrafes.

Ex. 1- pour fixer de courtes (< que 16") longueurs des modèles agrafés, 2- pour les revêtements très foncés ou 3- pour les murs les plus sollicités par le soleil.

Il est alors prescrit d'apposer un cordon d'adhésif, généralement d'un diamètre de 1/4", entre la latte et le parement, sur toute la largeur du parement, le tout selon la recommandation du fabricant d'adhésif. \*Adhésif de construction adapté au bois extérieur (ex. PL400).

## CALFEUTRANT

Afin de restreindre les risques d'infiltration, un calfeutrant doit être employé. Il doit être appliqué à tous les endroits où l'eau risque de s'infiltrer, par exemple : autour des ouvertures (portes, fenêtres, etc.), à la rencontre des moulures et du revêtement et à tout autre endroit jugé risqué. La pose doit se faire selon la recommandation du fabricant et le code du bâtiment.

## ENTRETIEN

Une inspection et nettoyage périodique sont nécessaires. Nettoyez tout simplement à l'aide d'un boyau d'arrosage ou d'un nettoyeur doux pour ne pas endommager la teinture et/ou la peinture. Ne pas utiliser de nettoyeur à pression. Retouchez immédiatement tout dommage ou bois à nu pour le protéger.

## FACTEURS IMPORTANTS

Pour garder votre revêtement dans des conditions optimales, assurez-vous qu'il soit tenu propre et dans des conditions d'aération constantes. Toute condition gardant le revêtement dans un état d'humidité élevé, fréquente ou permanente, altèrera les propriétés du bois et annulera votre garantie.